

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
-	проектный
-	художественно-просветительский

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР \_\_\_\_\_

/ Креницкий А.Я./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_

/ Надейкина Т.В./

Декан \_\_\_\_\_

/ Демина Л.В./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Геловинская Е.Н./







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	
Б1.О.15	Экономика	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Отечественная литература	
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Отечественная литература	
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	
Б1.В.03	История театра	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.01	Учебная практика	

Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр	ПК
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-5	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-6	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-2	Способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-7	Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-8	Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	ПК
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
ПК-3	Осуществление разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, постановки организационно-художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-9	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.11	Сценография и костюм	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференанс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-10	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	ПК
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	

Б1.О.22	Сценарное мастерство
Б1.В.04	Игровая культура и праздник
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников
Б1.В.12	Цирковое искусство
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский

ПК-4	Способность к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, готовность к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры	ПК
------	---	----

Б1.В.15	Грим
Б1.О.23	Искусство звучащего слова
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего
Б1.В.ДВ.02.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

ПКО-11	Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	ПК
--------	---	----

Б1.О.16	Психология творчества в театрализованном представлении
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

ПКО-12	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры	ПК
--------	--	----

Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.В.04	Игровая культура и праздник
Б1.В.11	Сценография и костюм
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.0.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.0.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	Правоведение	УК-2
Б1.0.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Культурология	ОПК-1
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-5; ПК-9
Б1.0.13	Мировая художественная культура	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.14	Музыка в театрализованных представлениях	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.15	Экономика	УК-1
Б1.0.16	Психология творчества в театрализованном представлении	ПК-11
Б1.0.17	История и теория праздничной культуры	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-12
Б1.0.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	ОПК-1; ПК-1; ПК-10
Б1.0.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ПК-1; ПК-8; ПК-11
Б1.0.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
Б1.0.22	Сценарное мастерство	ОПК-2; ПК-3; ПК-10
Б1.0.23	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.01	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	История театра	ОПК-1



Б1.В.04	Игровая культура и праздник	ПКО-10; ПКО-12
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	ОПК-1; ПКО-9
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	ПКО-7
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	ПК-2; ПК-3; ПКО-7
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	ПКО-5; ПКО-6; ПКО-10; ПКО-11
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ОПК-3; ПК-1; ПКО-8; ПКО-11
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПКО-9
Б1.В.11	Сценография и костюм	ПКО-9; ПКО-12
Б1.В.12	Цирковое искусство	ПКО-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПКО-10
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера	ПКО-10
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде	ПКО-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-4; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	ОПК-1; ПК-4; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	ОПК-1; ПК-4; ПКО-9
Б1.В.15	Грим	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПКО-5; ПКО-9
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ОПК-3; ПКО-5; ПКО-9
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
ФТД	Факультативы	УК-7; ОПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-1
ФТД.В.01	История кино	ОПК-1
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	ОПК-1
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	УК-7